

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Савва - Борзинская основная общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Лавренко З.И. (Лавренко З.И.)

31 августа 2023
(дата)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Лопатина С.И. (Лопатина С.И.)

Приказ от 31.08.2023
№ 44

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по факультативу «Забайкаловедение» - 2 класс

Учителя начальных классов
Лавренко Зои Иннокентьевны

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для реализации регионального компонента Базисного учебного плана общеобразовательных школ Забайкальского края (2 класс). В пояснительной записке к программе обозначена актуальность создания, цель, задачи и принципы реализации программы курса «Забайкаловедение». Структура программы представлена модулем «Литературное наследие Забайкалья». Даны также требования к уровню подготовки учащихся по модулю. Завершают программу методический комментарий и рекомендуемая литература для учителей и учащихся.

Актуальность создания данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через литературные произведения, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», через литературное наследие Забайкалья.

Модуль «Литературное наследие Забайкалья...» по краеведению составлен с опорой на образовательную программу интегрированного курса для 2-4 классов общеобразовательной школы «Забайкаловедение» (Чита: ЧИПКРО, 2008) – авторы Е.А.Игумнова, О.В.Корсун, Е.В.Добрынина, Н.В.Храмцова, О.И.Казанова, И.Б.Барахоева.

Важность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, формирует гражданские позиции. Оно играет существенную педагогическую роль в эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. В младшем школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека. Начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине, а материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании учащихся, возникших в последнее время из-за изменений, произошедших в общественном строе, которые внесли изменения в нравственные ценности.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Программа курса призвана обогатить знаниями о литературном, историческом прошлом нашего края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах героев литературных произведений, героизма и мудрости Забайкальцев, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, направлена на активизацию и развитие интеллектуально-творческой деятельности учащихся.

Основная цель модуля «Литературное наследие Забайкалья» – обеспечить вхождение ученика в поликультурную среду региона на основе изучения произведений прозаиков и поэтов, чьё творчество неразрывно связано с нашим краем, способствующую воспитанию патриотических чувств, формированию гражданского самосознанию учащихся, чувства гордости за своих земляков, любви к природе родного края; пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным, природным ценностям Забайкальского края; стремлению к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных, духовных и природных ценностей родного края.

В процессе изучения краеведения решаются следующие **задачи**:

- формирование представление о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов поликультурной среды региона;
- формирование начальных практических навыков исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с литературно-краеведческой информацией;
- формирование коммуникативной компетентности младших школьников при организации работы с книгой для чтения «Забайкалье моё, Забайкалье...»;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни;
- экологическое воспитание (показать влияние человеческой деятельности на природные сообщества взаимосвязь человека с природой, воспитывать чувство ответственности за окружающую нас природу стремление не только сохранить, но и возродить то, что исчезло по вине человека.);
- воспитание любви и ответственного отношения к людям, живущим на забайкальской земле, к родному краю, к родной культуре, чувство гордости за свою малую Родину как часть великой России;
- воспитание россиянина, гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании своей Родины, своего народа и региона;

- развитие логического мышления, речи, памяти,
- развитие эстетического восприятия окружающей среды, чувства доброты,
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- выработка активной жизненной позиции, воспитание творческого отношения к жизни и стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- развитие у младших школьников эмоционально-чувственной сферы в процессе изучения литературных произведений о природе, истории и людях края;
- расширение и обогащение знаний учащихся о литературе и культуре родного края.

Программа предусматривает различные **формы** организации и проведения занятий с учащимися. Это и традиционные уроки с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации. А также устные журналы, диспуты, выставки, коллективные игры, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, тематические и обзорные экскурсии, выход в театры и библиотеки города.

Освоение курса, помимо посещения коллективных занятий, предполагает выполнение внеурочных (домашних) заданий. Это всевозможные практические и творческие задания, после изучения конкретных тем. Изучение дополнительной литературы, поиск иллюстративного материала и фотоматериалов. А также выполнение письменных творческих работ. Социальными партнерами школы выступают учреждения дополнительного образования, культуры (музеи, выставочные залы, библиотеки, театры города), экскурсионные бюро.

Программа призвана дать первоначальное представление о литературном, историческом прошлом Забайкальского края, его настоящем. Практические, частично-поисковые и исследовательские методы и приёмы

организации учебной деятельности нацелены на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

Образовательными результатами программы будут:

- устойчивый интерес к литературе своего края;
- знания по литературе и культуре родного края;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения;

- способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

Личностными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книги для чтения; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДИЕНИЯ» «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

В целях реализации курса во 2 классе рекомендовано использовать учебное пособие – книгу для чтения в начальной школе «Забайкалье моё, Забайкалье...» : книга для чтения в начальных классах[текст]/Сост. Э.А.Максименя, Л.А.Павлова.– Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил.

Факультативный курс рассчитан на преподавание во 2 классе начальной школы и предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа курса содержит 5 разделов:

I раздел.«*В некотором царстве, в некотором государстве...*». Содержит сказки коренных жителей Забайкальского края (бурят, эвенков и «гуранов»).

II раздел.«*Легенды Забайкалья*». Содержит сказания и легенды Е.Иманаковой, Г.Юргенсона, Н.Кузакова о происхождении природных богатств края

III раздел.«*Весёлые страницы*». Содержит весёлые, озорные, звонкие, смешные стихи о детях, животных, природе Н.Ярославцева, Г.Пахомова, Г.Граубина, Б.Макарова, Г.Климович; рассказы для детей А.Озориной, Б.Кузника, Э.Кузник.

IV раздел.«*Наш край вчера и сегодня*». Содержит литературные произведения Н.Суханова, Ю.Курц, В.Карабанова, А.Жамбалона, Б.Костюковского, Ц.Жамбалова о декабристах, казаках, чабанах, о людях населяющих агинские степи и таёжные деревни.

V раздел.«*Я шагаю по нашему краю...*». Содержит произведения поэтов И.Луговского, Г.Граубина, Ю.Курц, Н.Ярославцева, В.Сажина, Б.Макарова, Н.Савостина и писателей В.Новолодского, М.Вишнякова, Е.Куренной, В.Никонова, Н.Ганьшиной, Г.Граубина о богатейшей природе родного края.

Содержание курса отражает комплексно-системный подход к изучению литературы родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать национальные, природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние Забайкальского края, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов,

ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ»
модуль «Литературное наследие Забайкалья»(2 класс)**

№	Раздел	Тема урока	Кол-во час	Дата
1		Введение	1	
2	В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВ Е... (3 ЧАСА)	Молодец ГуунСээжэ, сын старика Таряши (бурятская народная сказка)	1	
3		Про Кота Котофеича (русская сказка Забайкалья)	1	
4		Эвенк и змея	1	
		Экскурсия в краеведческий музей		
5	ЛЕГЕНДЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ (3 ЧАСА)	Е.Иманакова. сказание о рождении Даурии. Г.Юргенсон. Аквамарин -камень дружбы и верности	1	
6		Н.Кузаков. Вещий ворон	1	
7		Н.Пахомов. Алханай	1	
		Экскурсия на Молоковку		
8	ВЕСЁЛЫЕ СТРАНИЧКИ (8 ЧАСОВ)	Н.Ярославцев. Почему растут усы. Гости. Частушки.	1	
9		Г.Пахомов. Нофелет. Тикота. Живое зеркальце. Страшилка.	1	

10-11		Г.Граубин. Зубрила. Окно. Косолапый музыкант. Кряква. Грибовоз	2	
12		Б.Макаров. Земляника. Жук. Г.Климович. Ночь	1	
13		А.Озориная. Ссора.	1	
14		Б.Кузник, Э.Кузник. Первая встреча	1	
15		Б.Макаров. Наш щенок. Слепая свинья.	1	
16	НАШ КРАЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ (6 ЧАСОВ)	Н.Суханов. Древние тропинки	1	
17		Ю.Курц. Казачья походная. Старинный восковой гимн Забайкальского казачества.	1	
18		В.Карабанов. Павел Маккеев	1	
19		А.Жамбалон. Саленький чабан	1	
1		3	7	
20		Б.Костюковский. Нянька	1	
21		Ц.Жамбалов. «Погоди-ка, сынчик...»	1	
22	Я ШАГАЮ ПО НАШЕМУ КРАЮ (13 ЧАСОВ)	И.Луговской. Лесная загадка. Рассказ охотника	1	
23		Г.Граубин. Певучие градусы. Замарашка	1	
24		Ю.Курц. Февраль-бокогрей.	1	
25		В.Новолодский. Подснежники. Г.Граубин. Подснежники	1	
26		Н.Ярославцев. Живые звездочки.	1	

		В.Сажин. «Солнце село за сопками..» Б.Макаров. Подсолнух.		
27		Г.Граубин. Отрывок из книги «Четырёхэтажная тайга»	1	
28		М.Вишняков. Полосатые друзья. Н.Савостин. Олень. Б.Макаров. Соболь.	1	
29		Г.Граубин. Как в тереме живут (глава из книги «Моя страна Сибирь»)	1	
1		3	7	
30		Е.Куренной. Кедровкины кладовые	1	
31-32		В.Никонов. Малыш (глава из повести «Приключения сохатёнка»	2	
33		Н.Ганьшина. Надувной глобус. Моей собаки колли	1	
34		Забайкалье моё, Забайкалье... Экскурсия в краеведческий музей	1	